



Детское служение притягивает к себе добрых, щедрых, открытых и просто интересных людей. Вы хотите начать собственное кукольное служение, но не знаете как? Мы поделимся с вами нашим опытом становления и развития. Надеемся он поможет и вам.

История коллектива театра начинается с 2001 года. В нашу Церковь приехала молодежная группа из Америки, в их составе был кукольный театр. После их успешной работы было принято решение оставить нам куклы в подарок для развития детского служения. Руководство кукольным театром взяла на себя Павлюченкова Ирина, окончившая в 2001 году школу радиожурналистов, она постоянно занимается и организационными вопросами, и записью фонограмм, и постановками спектаклей. Первыми нашими актерами были, в основном, ученики старшего класса воскресной школы. Первый спектакль по готовой студийной записи вышел на Рождество 2001 года. Он так и назывался "Рождественская история". В нем было задействовано 11 человек и 9 кукол. Результат первого спектакля вселил надежду на дальнейшее развитие этого служения, но появились и вопросы: как повысить мастерство владения куклами? как подбирать репертуар? Хороший толчок для профессионального роста мы получили на кукольном фестивале в 2002 году в Каче. После фестиваля в репертуаре нашего театра появилось несколько спектаклей, записанных нами в студии храма "Возрождение".

В 2004 году в Брянске проходил Конгресс, где мы по собственной инициативе приняли участие в рамках детской программы. В галерее служений среди многих других было представлено кукольное служение, там мы оставили свою заявку на обучающую помощь в работе с куклами, и в 2005 году нас пригласили в Рязань на семинар кукольных театров. После его завершения нам подарили часть кукол и оборудование для театра. Наши возможности служения детям возросли. Стала возможна работа просто на улице, во дворе, в парке. Свой творческий и материальный вклад в становление нашего театра внес А. Ючковский "Русские миссии". Церковь в Монтицелло подарила нам новые куклы.

В 2006 году состоялось наше первое участие в фестивале в Севастополе, мы получили диплом за оригинальные костюмы. В 2007 году - за работу с аудиторией. Вклад фестивалей с их мастер-классами и тренингами в творческое развитие театра и репертуар коллектива огромен. Нам есть на кого равняться и есть у кого учиться.

В 2008 году мы представляли свое служение на очередном Конгрессе в Брянске, в галерее служений.

Кроме развития непосредственных способностей для служения, мы постоянно проходим школу "выживания" в любых, самых разных условиях. За весь период существования театра, наш коллектив обновился 3 раза. Теперь его основа - это семейные пары. Возраст - не помеха, а признак посвящения в служение. Существует постоянная востребованность в нашем творчестве в школах, в интернатах, в детских лагерях, на различных праздниках. 1/3 молодежи, прошедшей через наш театр уже выросли и активно занимаются различными служениями в поместных Церквях.

Сейчас в нашем репертуаре 14 спектаклей от коротких 6-8 до 40 минутных.